

Ogólne zasady konstrukcji pracy licencjackiej

1. Praca licencjacka jest twórczą formą pracy studenta studiów pierwszego stopnia i musi spełniać efekty uczenia się przewidziane w programie studiów, w tym w zakresie przedmiotu „Seminarium licencjackie”.
2. Praca powinna spełniać wymogi formalne stawiane pracy naukowej. Musi zatem posiadać:
 - a) stronę tytułową, zawierającą nazwę Instytutu Historii, imię i nazwisko autora, numer albumu studenta, tytuł pracy, tytuł bądź stopień naukowy oraz imię i nazwisko promotora;
 - b) spis treści (po stronie tytułowej stanowiąc jednocześnie pierwszą stronę numerowaną);
 - c) treść wstępu (z omówieniem celów pracy, wyjaśnieniem tematu, problemów związanych z ewentualnymi ograniczeniami, opisem konstrukcji pracy, omówieniem literatury);
 - d) treść zasadniczą, na którą składają się rozdziały (wraz z podrozdziałami, o ile występują);
 - e) zakończenie (podsumowanie pracy i odpowiedzi na postawione we wstępie pytania);
 - f) spisy map, wykresów i ilustracji;
 - g) bibliografię umieszczoną po zakończeniu z uwzględnieniem podziału na: źródła (niepublikowane, publikowane), opracowania, materiały audiowizualne i strony internetowe.
3. Praca powinna być opatrzona aparatem naukowym, na który składają się poprawnie sporządzone przypisy (z numeracją ciągłą w całej pracy, u dołu strony). Dopuszcza się stosowanie systemu harwardzkiego [APA] (poprzez wskazanie kolejno: autora, roku wydania i strony) lub systemu numerycznego oraz systemu klasycznego.
4. Praca powinna być wydrukowana dwustronnie przy wykorzystaniu edytorów tekstów, które umożliwią przeniesienie treści pracy do systemu antyplagiatowego, czcionką 12 pkt, o odstępie między wierszami stanowiącym 1,5 pkt. co składać się powinno na ok. 1 800 znaków na stronie. Poza stroną tytułową, wszystkie strony powinny być ponumerowane.
5. W pracy licencjackiej student powinien wykazać się znajomością zasad konstrukcji pisania pracy naukowej, a w szczególności umiejętnościami związanymi z postawieniem tez i hipotez, pytań badawczych, posługiwaniem się właściwymi technikami gromadzenia materiału badawczego, poprawnym formułowaniem myśli, konsekwencją w technicznej konstrukcji pracy. W mniejszym stopniu oceniana jest strona naukowa (badawcza) poruszanej tematyki pracy. Treść pracy powinna być zgodna z założonymi w pracy celami i być prawidłowa pod względem struktury. Nie

jest konieczne wprowadzenie do pracy elementów, które wyrażają polemikę z innymi autorami bądź stanowią opinię studenta.

6. Student, w porozumieniu z promotorem, wybiera i formułuje temat pracy. Temat może stanowić indywidualne odzwierciedlenie zainteresowań studenta i powinien być tak sformułowany, by student mógł się wykazać samodzielnością w napisaniu pracy.
7. Student zobowiązany jest przeprowadzić kwerendę w stopniu umożliwiającym mu opracowanie tematu. Literatura powinna zawierać najważniejsze prace w języku polskim, które poświęcone są tematyce poruszonej w pracy licencjackiej. Zaleca się, by wykorzystywać dodatkowo prace obcojęzyczne, a także materiał źródłowy. Zaleca się, by w pracy licencjackiej wykorzystano przynajmniej 15 publikacji (artykułów naukowych i/lub książek). Objętość pracy nie powinna być mniejsza niż 40 stron.
8. Student powinien wykazać się umiejętnością poprawnego stosowania i wykonania przypisów oraz zapisów bibliograficznych.
9. Student powinien umieć wyciągnąć racjonalne wnioski z napisanej przez siebie pracy.