



I.T.L.N.



APPRENDIMENTO TRASFORMATIVO, ARTI PERFORMATIVE, CAMBIAMENTO SOCIALE

9, 10 e 11 settembre 2021

Sala Conferenze – Biblioteca Comunale Paiano
Via Asilo Infantile, 38, 73030
Vignacastrisi (Lecce)

Convegno internazionale realizzato da
Italian Transformative Learning Network
Università del Salento
Università di Siena

in collaborazione con
Summer School di Arti performative e community care

PROGRAMMA

9 settembre 2021 ore 16:00 - 18:00

Saluti istituzionali

Fabio Pollice, *Rettore Università del Salento*
Mariano Longo, *Direttore Dipartimento Storia Società e Studi sull'Uomo Università del Salento*

Apertura dei lavori

Loretta Fabbri
Salvatore Colazzo

Keynote session

Introduce Monica Fedeli

Edward W. Taylor
Ranee Lawrence

Discussioni

10 settembre 2021 ore 9:00 - 10:30

Keynote session

Introduce Francesca Bracci

Alexis Kokkos
Lech Witkowski

Discussioni

10 settembre 2021 ore 10:30 - 13:00
Panel 1 - Arti performative e contesti sociali

Sessione 1

Chairman: Roberto Maragliano
Discussant: Ada Manfreda

Interventi

Antonina Plutino, Michele Domenico Todino,
Community based learning: narrazione, mappatura
dei luoghi dell'immaginario per una didattica inclusiva

Elisabetta De Marco
Lo storytelling per l'apprendimento trasformativo

Fernando Battista,
La funzione educativa e sociale della danza: una ricerca
politico-pedagogica

Ferdinando Ivano Ambra, Maria Luisa Iavarone,
Francesco Vincenzo Ferraro,
La valutazione del rischio devianza con le ARTUR
CARDS

Antonella Poce, Mara Valente, Maria Rosaria Re,
Il patrimonio immateriale musicale etrusco
e la riproduzione di strumenti in 3D per la promozione
delle competenze trasversali. Un'esperienza
di formazione degli educatori museali

Pina Montinaro,
T-Play per l'apprendimento delle lingue in contesti
educativi non-formali

Sessione 2

Chairman: Claudio Melacarne
Discussant: Alessandra Romano

Interventi

Franca Zuccoli,
Riscoprire la città: percorsi di partecipazione
e interpretazione del patrimonio culturale. I casi Bicocca
e Mobartech

Rosa Gallelli, Pasquale Renna,
Per una promozione della salute e del benessere dei migranti
in Europa: approcci e strumenti trasformativi

Antonella Cuppari,
Comporre significati e generare trasformazioni in progetti
di autonomia abitativa: pratiche formative, compositivi,
cooperative arts-informed con operatori sociali, volontari e
familiari di persone con disabilità in provincia di Lecco

Emanuele Raganato,
Innovare il patrimonio immateriale della banda per rigenerare
la comunità

Demetrio Ria,
Povertà educativa e interventi art-based. Il caso "Tu6scuola"
dell'Istituto "Giannelli" di Parabita.

*Luigi Aruta, Maria Luisa Iavarone, Ferdinando Ivano
Ambra,*

Ada Manfreda,
Potenzialità generativa e trasformativa della cultura
senegalese nella costituzione della comunità di Casa
Sankara in san Severo (Foggia)

L'intervento didattico nei contesti di rischio: il bodytasking.
Metodi di ricerca-intervento trasformativo nei contesti di
rischio attraverso gli ARTUR LAB

Claudio Melacarne
Sociocracy e apprendimento trasformativo. Connessioni
teoriche per una lettura pedagogica

10 settembre 2021 ore 13:00 - 13:30

Conclusioni Panel 1

Roberto Maragliano, Claudio Melacarne, Ada Manfreda, Alessandra Romano

10 settembre 2021 ore 15:30 - 18:00

Panel 2 - Arti performative e contesti organizzativi

Sessione 1

Chairwoman: Maura Striano
Discussant: Mario Giampaolo

Interventi

Giovanni Di Pinto,
Il teatro d'impresa: un'occasione per migliorare le relazioni
interpersonali dei professionisti che operano nel contesto
scolastico

Carmen Palumbo, Lucia Pallonetto,
Educazione alla consapevolezza della corporeità come
processo trasformativo nei contesti educativi

Elisabetta Biffi, Franca Zuccoli,
Dottorato e Art-Based Methods: the global classroom
project. Un workshop condiviso tra Milano e Philadelphia

Raffaella Tore, Concetta Tino, Monica Fedeli,
Didattica attiva e sviluppo della creatività in Higher
Education: una relazione possibile

*Nicolina Bosco, Alessandra Romano, Mario Giampaolo,
Loretta Fabbri,*
Metodologie image-based e apprendimento trasformativo.
Un'esperienza nell'Ateneo senese

Chiara Pancioli, Laura Corazza, Anita Macaudo,
Videonarrazioni per innovare la didattica universitaria

Sessione 2

Chairwoman: Teresa Grange
Discussant: Demetrio Ria

Interventi

Ilenia Amati, Alessia Scarinci, Loredana Perla,
Il teatro mediatore didattico per l'inclusione: una ricerca-
formazione per la cittadinanza globale

Antonella Nuzzaci,
Il progetto MOIDA: fare lezione nei contesti ad elevata
varietà e variabilità: una ricerca sui processi di
pianificazione didattica nell'ambito della formazione degli
adulti

Stefano Moriggi,
Più che un corso, un giro d'Italia. Narrazione performativa
e didattica (universitaria) digitalmente aumentata

*Vincenza Barra, Michele Domenico Todino, Michela
Galtieri,*
Flessibilità e adattamento al cambiamento: la flexible
classroom nella scuola primaria

Viviana Vinci,
Metodologie art-based per la formazione iniziale degli
insegnanti

Antonia Chiara Scardicchio, Carmela Lovero

LEARN TO SEE, LEARN TO THINK. Il dispositivo “Eye Fitness”, ricadute formativo-trasformative di un modello di apprendimento di teoria e pratica fotografica

Stefano Spennati,

Il Transformative Learning come opportunità di crescita della persona nel post-Covid in risposta alle sfide globali

10 settembre 2021 ore 18:00 - 18:30

Conclusioni Panel 2

Maura Striano, Teresa Grange, Mario Giampaolo, Demetrio Ria

11 settembre 2021 ore 9:00-11:30

Panel 3 – Arti performative in azione

Sessione 1

Chairwoman: Marina Santi
Discussant: Concetta Tino

Interventi

Emanuela Mancino,

Sguardi (d') insieme. Ritratti e rappresentazioni cinematografiche per raccontare e sovvertire le visioni di soggetto e collettività

Marilisa Rizzo,

Danzamovimentoterapia espressivo-relazionale con équipe educativa in tempo di pandemia

Antonio Esperti,

Musicoterapia come pratica trasformativa

Nadia Carlomagno, Valeria Minghelli,

Master “Teatro, pedagogia e didattica”: la didattica performativa come strumento di ritorno alla “presenza”

Raffaella Sabra Palmisano,

Il “dire” performativo

Delfina Stella, Guido Benvenuto,

Pratiche estetiche e incarnate tra identità e comunità:
l'esperienza dell'Accademia sull'arte del gesto in un'ottica
Art based

Sessione 2

Chairwoman: Monica Fedeli
Discussant: Francesca Bracci

Interventi

Andrea Gargiulo,

Il potenziale inclusivo e trasformativo della musica d'insieme. L'esperienza di MusicainGioco

Salvatore Colazzo,

Gioco, arte e apprendimento trasformativo

Roberto Maragliano, Giuseppe Moscato, Stefano Penge,
Performance collettiva digitale

Francesca Bracci, Alessandra Romano

Pratiche performative e apprendimento trasformativo. Il contributo delle metodologie femministe

Elena Zambianchi, Stefano Scarpa

L'azione è percezione e la percezione è azione, ovvero enazione



I.T.L.N.



11 settembre 2021 ore 11:30 - 12:00

Conclusioni Panel 3

Marina Santi, Monica Fedeli, Concetta Tino, Francesca Bracci

11 settembre 2021 ore 12:00 - 13:30

Tavola rotonda - Arti performative e trasformative learning: prospettive future

Loretta Fabbri, Salvatore Colazzo, Monica Fedeli, Marina Santi, Maura Striano,
Teresa Grange, Roberto Maragliano, Claudio Melacarne, Ada Manfreda, Alessandra Romano,
Francesca Bracci, Demetrio Ria, Concetta Tino, Mario Giampaolo

Comitato scientifico

Salvatore Colazzo, Loretta Fabbri, Monica Fedeli, Roberto Maragliano, Claudio Melacarne, Andrea Gargiulo, Francesca Bracci, Alessandra Romano, Ada Manfreda, Demetrio Ria.

Modalità d'iscrizione

L'iscrizione al Convegno potrà essere effettuata entro il 31 agosto 2021, compilando il form online raggiungibile

al seguente link: <https://forms.gle/QZ7fzA8dmdmyAQzU7>

La quota di iscrizione è di 70 euro da versare mediante bonifico bancario sul seguente IBAN IT16L0306979654100000002861

intestato a Espéro srl

indicando nella causale: Nome e Cognome, quota partecipazione Convegno Apprendimento trasformativo, arti performative, cambiamento sociale – 2021.

Segreteria organizzativa

Espéro – formazione e ricerca educativa: 3273638966 (Giulia Cazzato)